

INCLUSIVE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT



Editors

**Soumyendra Kishore Datta
Arup Kumar Chattopadhyay
Soumyananda Dinda**

Serials

© Editors

First Edition Published in 2018

ISBN: 978-93-86611-19-2

All rights reserved with the Publisher, including the right to translate or reproduce this book or parts there of except for brief quotations in critical articles of reviews.

Published in India by



SERIALS PUBLICATIONS PVT. LTD.

4830/24, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002, (India)

Ph.: 2324 5225, 2325 9207

e-mail: serials@mail.com; www.serialspublications.com

CONTENTS

<i>Acknowledgement</i>	ix
<i>List of Contributors</i>	xi
<i>Introduction</i>	xv

SECTION A HUMAN CAPITAL

- | | |
|--|-------|
| 1. Enabling to Escape Death Traps: A Comprehensive Health Intervention for Long Distance Truckers and Aligned Population
<i>Amitesh Chandra and Milan Maity</i> | 3-26 |
| 2. Capturing the Disparity in Educational Participation Among the Socio-Religious Groups: An Indian Experience
<i>Madhabendra Sinha and Mousumi Bhar</i> | 27-59 |
| 3. Multidimensional Poverty Status of Bodos': A Case Study of Udaguri District, Bodoland
<i>Shrabanti Maity</i> | 60-82 |

SECTION B GENDER ISSUES

- | | |
|--|--------|
| 4. Deprivation of Women: A Cross-Section Study of Indian States
<i>Papita Dutta</i> | 85-109 |
|--|--------|

Inclusive and Sustainable Development

- vi 5. Towards an Equitable Wellbeing: A Study about the Status of Women in Respect of Food and Nutritional Entitlements in West Bengal
Purba Chattopadhyay 110-128

6. Empowerment of Women in West Bengal: Issues and Challenges
Sreemanta Sarkar and Chaitali Ghosh 129-158

**SECTION C
 FINANCE AND ENTREPRENEURSHIP**

7. Role of Commercial Bank's Finance for Entrepreneurship Development: A Critical Analysis of MSME Sector in India
Kuntal Chakrabarty 161-178
8. Musculoskeletal Disorders: A Case Study of Beedi Workers in Purulia District
Maniklal Adhikary and Chandrasekhar Hajra 179-202
9. Relational Capital and Firm Performance: An Analysis in the Context of Clustered Firms in a Rural Region in West Bengal, India
Soumyendra Kishore Datta and Dibyendu Ghosh 203-220
10. Environmental-Resource Utilization Performance: A Study of Selected Asian Companies
Sudipta Mondal and Santanu Kumar Ghosh 221-243
11. Challenges for Sustainable Financing of the Urban Local Bodies of West Bengal
Tarun Senapati and Somnath Mukherjee 244-272

Contents

**SECTION D
 SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

5. Information Technology Industry: Rapid Depletion of Human Capital and a Major Challenge to Sustainable Development
Ipsita Ghatak, Arindam Chatterjee, Rimu Chaudhuri and Malay Kumar Banerjee 275-297
6. Environmental Pollution, Green Capital and International Trade
Nilendu Chatterjee and Tomoy Chatterjee 298-312
7. Pisciculture as a Source of Sustainable Income of Self-Help Group Members in Birbhum District, West Bengal, India
Rajyosree Roy, Mihir Mondal and Debabrata Roy Gupta 313-322
8. Index 323-329

**SECTION E
 Contents**

CHAPTER

4

Deprivation of Women: A Cross-Section Study of Indian States

Papita Dutta

INTRODUCTION

There is no point to repudiate that women are a deprived section of Indian population. It is not a current phenomenon. Historically women in our society are deprived of many dimensions of life. The major dimensions are economic, social, and familial. It may be an important cause of underdevelopment of this nation. Deprivation of women hinders the current and future effective human capital formation of an economy. During the last twenty years public policy makers across the globe emphasise on human development especially on women health and empowerment. The government of India and the state governments have several plans and programs for empowering women and improving their health and educational status. In spite of all the government's actions present status of women shows a low achievement of Indian women in their social life. In accordance with the census report 2011, about 35% women in India are illiterate. Only 25% women participate in workforce. 42 per thousand women are victim of cognizable crime in 2012. The census 2011 has reported that 10 per cent girls under 18 get ever married.

গন্তব্যকার অধিয়োগুলি

জীবনদৃষ্টি ও প্রকরণ চেতনা

যাদবেশ আচার্য



গঙ্গাকার অমিয়তলসণ
জীবনদৃষ্টি ও প্রকরণ চেতনা

যদবেশ আচার্য

পুস্তক

১৯, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০১০

GALPAKAR AMIJABHUSAN
Uttamkrishna O Prakaran Chashan
(Bihandishon O Prakaran Chashan on Story Writer Amijabhusan Majumdar)
A Collection of Bengali Essays on Story Writer Amijabhusan Majumdar
by Nadeebul Acharya

Rs. 250.00

০ লেখ

মুক্তি প্রকাশন
জন্ম ১৯২৫। আগস্ট ২০১৮

প্রকাশন
মুক্তি সংস্করণ
এস্ট. দুর্গাপুর
১৬, পামাচল পাসিঙ
কলকাতা ১০০০১০
Email: mushayra@gmail.com

শাহী
মিশন

ISBN 978-81-936307-1-6

শাহী
মিশন
০২৩, পুষ্পাদোলা নগ
কলকাতা ১০০০০১

শৃঙ্খলা : দৈশ্বত পথশাল দীপ্তি

মন্ত্রিয়াক
ত্রুই থাকবি আমার শৃদিতে ও সতোয়...

কুরোটা, কুরোটা আমি হাতে কুড়ালো কুড়ালো
কুড়ালো, কুড়ালো কুড়ালো সামগ্রিক প্রক্রিয়ায় পাশে
ছিলোন
কুড়ালো কুড়ালো কুড়ালো কুড়ালো কুড়ালো
কুড়ালো কুড়ালো কুড়ালো কুড়ালো কুড়ালো

মা-হাত-কুড়ালো | টানের দ্বারাকৃত আমার প্রশংসন, ভালোবাসা, প্রাপ্তি ও গুণভঙ্গ জানাই।
বিষ্ণুতাবতীর কেষীজীব অঙ্গাগার, বাংলা বিভাগের সেমিনার
অঙ্গাগার, জাতীয় প্রজাপ্রকাশ লিটিন মালাগাজিন লাইব্রেরি প্রতিতি গ্রন্থাগারের কর্মীরা
প্রশংসন দিয়ে আমাকে কৃতজ্ঞ করবেছেন।
প্রযোজনীয় সমাজের হাত প্রকাশের হাত নিয়ে আমার শিক্ষক সমষ্টুল্য সুবল সামগ্র মহাশয় আমাকে
প্রশংসন প্রদানের তার নিয়ে আমার শিক্ষক সমষ্টুল্য সুবল সামগ্র মহাশয় আমাকে
বল্পিত আবর্জনা এই প্রকাশের সঙ্গে যাঁরা যুক্ত আছেন তাঁদের সচর্চ
বল্পিত আবর্জনা। এবে এই প্রকাশের সঙ্গে যাঁরা যুক্ত আছেন তাঁদের সচর্চ
বল্পিত আবর্জনা। এবে এই প্রকাশের সঙ্গে যাঁরা যুক্ত আছেন তাঁদের সচর্চ
বল্পিত আবর্জনা। এবে এই প্রকাশের সঙ্গে যাঁরা যুক্ত আছেন তাঁদের সচর্চ
বল্পিত আবর্জনা।

যাদবেশ আচার

- পূজন অধ্যায় ১৯
বিচিত্র চরিত নির্মল ৬৬
চতুর্থ অধ্যায়
গঙ্গের প্রকরণ কৌশল ৭৭
- পঞ্চম অধ্যায়
তৃতীয় অধ্যায়
সাদৃশ্য ও বৈচিত্র্যে গুরুকার অসমান্বিত মজুমদার ১০৬
- শোষ কথা ১৭৯
গ্রহপঞ্জি ১৪৪
পত ও পত্রিকাপঞ্জি ২২৮

সূচনা

শিল্প-সাহিত্যের প্রচলিত কিছু ধারা থাকে যা সেশ-কাল-পাঠ্টুনি অনুসারে ছিল ও বিবরিত হাত ধারকে কিছু কোনো ফুলদী এবং তত্ত্বাবিক আধুনিক মানবিকতা সম্পর্কে জোরের ধারা প্রচলিত ধারা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে ব্যতী ধারার সৃষ্টি করেন। এখনই একজুন সততের ধারার লেখক অধিবিষয়ত্বের মজুমদার। যীর 'সাহিত্যচর্চা' আনেকটা প্রয়গপথের দুষ্কর প্রাণ্ডিত মতো আধুনিক, কিঞ্চ মানবনীলিতার আধুনিক বিজ্ঞানের মতো তা বাবে।^{১০} 'আধ্যাত্মিক' এই করণেই তিনি যা সৃষ্টি করেন তা সাধারণ পাঠকের দ্বারা বস্তুত অসম্ভব, একজুন গাছে সাহিত্য চিশ্চিল্লিং পাঠকই তাঁকে অনুভব করতে পারেন। অর্থাৎ তাঁর সাহিত্য কথনে মজায়ে গৱে কসাখালনের জন্ম পাঠ করে আলন্দ পাওয়া যায় না; তাঁর সৃষ্টিকে একজুন অনুভব করতে পারেন সেই সহজেরসহজের মত সাহিত্যের মধ্যে কেোনো বিশেষ জগতে মুক্তি (escape) পেতে চান। আদতে অধিবিষয়ত্বের কাছে সাহিত্যচর্চা হল “একধরণের আধ্যাত্মিক, মানসিক মুক্তি—ব্রহ্মাদ সহ্যরূপ”^{১১} এই ব্রহ্মাদ আবাদনের লক্ষ্যে যিনি তাঁর সাহিত্য পাঠ করণ সাধনা করতে পারেন তিনি যথেষ্ট বসাখালন করতে সক্ষম।

আবার মানবনীলিতায় তিনি এতটাই আধুনিক, তাঁর জীবনবোধ এতটাই বিজ্ঞানভিত্তিক যে সমসাময়িকদের চিত্ত চেতনাকেও তা ছাপিয়ে যায়। বিজ্ঞানভিত্তিক ইতিয়ার জৰাই হয়তো তিনি সাহিত্যকে হায়ার ফিজিঙ্গের সঙ্গে তুলনা করতে বাধা অনুভব করেন না, একইসঙ্গে আবার লালিতকলা বরাতও তুল করেন না। একদিনকে যেৰেন তাঁর বোধ সম্পর্ক মন থেকে উৎপাদিত হচ্ছে “সাহিত্যের উপাদান ধৰনি, কিন্তু শব্দ নয়। এবং সাহিত্য চিয়, ভাস্কৰ্য, সংগীতের মতো এক লালিতকলা।”^{১২} অন্যদিকে আবার চিক একইভাবে তিনি চিত্ত করেৱেন “হায়ার ফিজিঙ্গ যেমন গণগ্রাহ্য কৰা যায় না, সাহিত্যকেও তেমন গণগ্রাহ্য কৰা যায় না। বৈজ্ঞানিক কি ভাবতে থাকেন এটা কি জীবাশ্রম বুঝবে? সাহিত্যিকও সৃষ্টির সময়ে কি ভাবতে থাকবেন—তা কি গণগ্রাহ্য হচ্ছে?”^{১৩} আমাজে তিনি বলতে চাহেন সাহিত্য লালিতকলার মত যেৱেন সৃষ্টিলজ সংজ্ঞাধৰণী তেমনি বৈজ্ঞানিক অবিভাবীর থেকেও কিছু কুম নয়, ততটাই মৌলিক ও আধুনিক, অনন্ম। আব একবৰণেই হয়তো লেখক মনটি জনসাধারণের ধৰা-হোয়ার বাইরে, সৃষ্টিকলীন তিনি কী ভাবছেন বা কেোন বোধসম্পর্ক অবস্থায় ব্রহ্মাদ আবাদনের আলন্দ অনুভব কৰছেন তা গণগ্রাহ্য কৰছেন না। এই বিশেষ অবস্থা সম্পর্কে তিনি জানিয়েছেন ‘অত্যন্ত দর্মী মদ থেলে বিক্ষু মাতাল না হলে

সাদৃশ্য ও বৈচিত্র্যে গজকার অম্যাত্মিয়ল মজুমদার

গজকার সহান করতে গিয়েই আমরা প্রথম প্রথম সম্মুখীন হয়—তিনি একজনের স্বাক্ষর করে থাকে। কিন্তু সরকার সমাজে কোটি কোটি মানুষের মধ্যে একজন হওয়া অবস্থান শর্যাদে। “বড় আর শব্দের মাঝে মানুষের বিসর্জনের সাথী থেকে আর্থিক বিপর্দিত ও ন্যূনতাগত মানুষের শেকল-ছেড়া নোঙুরহীন নৌকার মত তারা জগৎ ও জীবনক ও সমাজকে নতুন চোখে দেখেছেন।” বিষ্ণুক পরবর্তীকালীন বিশেষ করে সাধীনত-উত্তোলকদণ্ডের মধ্যে দেখেছেন। এই পদ্ধতিতে বাংলার জনজীবনে যে সম্ভাব্য স্বাক্ষর করে আসার স্বাক্ষর হয়েছে। কিন্তু সরকার সমাজে কোটি কোটি মানুষের মধ্যে একজন হওয়া অবস্থান করেন। তবে কালপ্রবাহে প্রত্যেক গজকার তথা লেখক তৰ্মৰ নিজস্ব হৃদয়ে একজন হওয়া অনেকসময় একই সমাজ সম্ভাজ-গৃহস্থি পরিবহনের সাথে সাথে লেখকদের চিত্ত-চেতনা অনেকসময় একই সমাজ তৰ্মৰ এবং সমাজালে অবস্থান করেন তাদের চিত্ত-চেতনা অনেকসময় একই সমাজ গৃহস্থিরে কোটি কোটি গৃহস্থ হওঠ। তাই স্বাক্ষর-এর সাধানে কোনো লেখকের পূর্বের বা প্রত্যেক গৃহস্থ একই সমাজের স্বাক্ষর না রেখে বংশ লেখকের বাচ্চাকালে তৰ্মৰ সত্ত্বে জ্ঞান-চেতনা নিয়ে হাঁর লিখেছেন তাদের পাশাপাশি সাংস্কৃতিক করিয়ে আলোচনায় আনলে তা অনেক বেশ যাপনগুরু হয়। এক্ষেত্রে যান বাঁশ প্রয়োজন প্রতেক লেখকের জীবনবাধ তথা ক্ষমতার সম্মূল ভিত্ত তাই তাদের একই বিষয়ে নিয়ে লেখা গজও ভিত্ত এবং নিজ স্থানে প্রত্যেক হটে যার ফলে কখনো কোনো লেখক কারও থেকে শ্রেষ্ঠ হয় না, ক্ষত্র হয় না। এই সাংস্কৃতিক পৃষ্ঠায় বৈশিষ্ট্য আবার অভিযুক্তের মত লেখকদের এতেই উৎকৃষ্টমানের হয়ে হটে যে সুন্দীর গোপালাধোয়ের মত লেখকের ঢোকে আনেক সময়ই তাঁরা ‘লেখকদের লেখক’ হয়ে উঠেন।

সমসাময়িক গজকার :

বিশ্বস্ত পরবর্তী সময়ে বাংলা গজকারদের মূল অবস্থানের বিষয়ই ছিল বাস্তব ঘটনা ও প্রত্যেক সাংগের অন্তরালে বেদন-জীৱিত রহস্যময় জীৱন ও মানবের মন লুকিয়ে আছে তার পরিকল্পনা করা। এইদের গুরু গৃহস্থ হওঠ মানবের অন্তরে, গুরু লালিত হয় মানসিক বোধ, দৰ্শ, আবেগ, অনুভূতিবের দ্বা এবং গুরু এগিয়ে চলে মানুষের চিত্ত-চেতনার উপর তর কর। মানুষের অক্ষরগুরুত্বের কথা বলতে গিয়ে প্রকৃত বাস্তবের অন্তরালে আরও এক গুরুর বাস্তবকে উল্লিখিত করেছেন তাঁর। মানুষের চিত্ত-চেতনায় এই অক্ষরগুরুত্বের সমান নিয়েছেন হাঁরা তাঁদের মধ্যে অন্তর্মুখ গজকার অভিযোগ মজুমদার এবং তৰ্মৰ সমসাময়িক সুবোধ যোৰ, সত্ত্বে কুমার যোৰ, বিমল কুমার যোৰ, রমাপদ চৌধুরী, সমুদ্রেশ বসু প্রযুক্ত।

এই গুরু লেখকদের যখন আবিভাব হটে তখন রবীন্দ্র শৰৎচন্দ্ৰীয় আবেগবিস্তুতার

অবস্থান, কৃষ্ণাজীয় বোহেমীয় বাড়ি-কাঙ্কাৰ পালাবন্ধ অবস্থান, বিভিন্নভাবে অন্তিমস্থান,

সমাজ বীক্ষণ পালাবন্ধ যোৰ অবস্থান শয়েছে। “বড় আর শব্দের মাঝে মানুষের মুলাবোধের বিসর্জনের সাথী থেকে আর্থিক বিপর্দিত ও ন্যূনতাগত মানুষের শেকল-ছেড়া নোঙুরহীন নৌকার মত তারা জগৎ ও জীবনক ও সমাজকে নতুন চোখে দেখেছেন।”

স্বাধীনতা হয়ে

করতে হবে।

স্বাধীনতার দশকে বা তার কাছাকাছি যে গজকারদের আবিৰ্ভাব হয়েছে তাঁরা কঠোল-কালিকলম-বিচিত্র-উপাসনা-শিল্পীদের চিত্ত-প্রযাসীর গজ লেখকদের পরবর্তী গোত্রে। এইদের মনেভাব ও দৃষ্টিকোণ ভিন্নতরে, জীবনবাধ নতুন। তার প্রথম পরিচয় পাওয়া গেল সুবোধ ঘোষের গুৰে। বাদিও এইদের সাহিত্যচেতনা ও জীবনবাধের পূর্বস্তু যানিক বচ্ছেয়াধায়ের গুৰেই পাওয়া যায়। মাণিকের প্রতাবের কথা আনেকই ক্ষীকার করেছেন—সুবোধ যোৰ, সত্ত্বে কুমার যোৰ, জ্যোতিৰিস্ত নন্দি, বিমল কুম প্রযুক্ত। কিন্তু অভিযুক্তের এবিষয়ে তেমনভাবে কোনো বাজালি গজকারের প্রভাৱের কথা জানালো। তবে তৰ্মৰ সাক্ষকার ও প্রবক্ষে বক্ষিম-বৰীজনাথ-শৰৎচন্দ্ৰকে উৎকৃষ্ট যানের কথামাহিতীক রাপে ক্ষীকার করেছেন এবং তাঁদের পরবর্তীদের বিভিন্ন কৃতি বিছাতিৰ কথা জানিয়েছেন।

মধ্যবিত্তের বিধি-ব্দৰ্শ, আৰ্থ-সামাজিক পরিস্থিতিৰ বিশ্লেষণ, মানব যশেৰ স্বৰূপ উল্লিখিত,

I S B N



9 7 8 8 1 9 3 6 3 0 7 1 6

₹ 250.00

"EMERGING POSSIBILITIES IN SANSKRIT STUDIES"

REVIEWED

NATIONAL SEMINAR PROCEEDINGS

21ST-22ND JANUARY, 2019

Edited by

Anupam Dutta

Lókesh Mondal

Department of Sanskrit

RANIGANJ GIRLS' COLLEGE

2019

Emerging Possibilities in Sanskrit Studies

**National Seminar Proceedings
21st-22nd January 2019**

Edited by

Anupam Dutta

*Assistant Professor
Department of Sanskrit
Raniganj Girls' College*

Lokesh Mondal

*Assistant Professor
Department of Sanskrit
Sailajananda Falguni Smiriti
Mahavidyalaya*

**Department of Sanskrit
RANIGANJ GIRLS' COLLEGE
2019**

Published by :
Raniganj Girls' College

© Editors

Published : 9th December, 2019

Type Setting & Printed by :
G D R Computer Centre
Krishna Ram Bose Street
Kolkata-700 004
E-mail : gamapatighosh2009@gmail.com

ISBN : 978-93-81669-36-9

₹ 600/-

◆ Religious Aspects Found in the <i>Altareya Brāhmaṇa</i>	Ashis Mandal	173
◆ Śiva-Śakti in Indian Mythology and Philosophical Relevance	Champa Barman	180
◆ Iconography of Lord Viṣṇu In The Matsya Purāṇa	Chaitali Kadia	186
◆ Cosmitic and Ornament in Ancient India	Mithun Chakraborty	197
◆ Karma : an answer to the question about evil	Jayitree Biswas	205
◆ A Comparative Discussion of Upanishad and Rabindranaths Humanity in the Light of Philosophy	Suvajit Banerjee	210
◆ Political Position of Women in Upanisadic Literature	Pitas Das	214
◆ Women have no Home at all : Crisis of Self Recognition in Kalidasa's "Abhigyan Shakuntalam"	Supriti Das	221
◆ Goddess Tripurasundarī : In the Context of Śāktopaniṣads and Tantra Literature	Deepashree Mondal	230
◆ Elaboration of Method of Acquiring Intuitive Knowledge—Special Stand of Yoga Philosophy	Mrinmay Mallick	238
◆ Tandava-Lasya : Views of Bharata's Natyashastra	Swagata Roychowdhury	242
◆ Emerging Possibilities in Rāmāyaṇa	Ashoke Mukherjee	255
◆ Arthashastra : Rise of Modern Politics	Pradip Karmakar	259
◆ The nature of treatment for diseases in the Rgvedic Era	Laxmi Maji	266
◆ Social Perspectives Reflected in the Third and Fourth Chapters of Yāska's Nirukta	Priyanka Majumder	270
◆ Prakriti from Sāṃkhya Point of View	Animesh Mondial	277
◆ The problem of accepting God in classical Sāṃkhya :	Buddhadev Das	280
◆ Karmayoga : A Path to Employability in the context of Gita	Prof. Koushik Roy	283
◆ Rabīndranātha's concept of education and Influence of sanskrit on Rabīndranātha	Dr. Pieu Mondal	293
◆ Humanism in the rise of education and humanity	Jubin Yasmin, Dr. Somnath Das, Probali Das	300
❖ আযুর্বেদ চিকিৎসায় ধূষ্প থেরাপির প্রয়োগ	অনিমা সাহ	305
❖ বৈদিক যুগে নারীর মর্যাদা	বিধান চল্ল রায়	320
❖ বৈয়াকরণ পাণিনি এক বিঘ্নয়কর প্রতিভা সাংখ্যমতে কৈবল্য	ইন্দ্ৰাণী লাহা ইন্দ্ৰাণী সিংহ	325 330

বৈয়াকরণ পাণিনি এক বিষয়কর প্রতিভা ইন্দ্ৰাণী লাহা

মানবমনের ভাবপ্রকাশের সর্বশ্রেষ্ঠ বাহন তো ভাষা। সেই ভাষাকে সুরক্ষিত করতে হলে তার চারপাশে ব্যাকরণ রূপ বেড়ার প্রয়োজন অনস্বীকার্য। তা না হলে বহু নদীর মত ভাষায় বিভিন্ন উপকরণ মিশ্রিত হয়ে যাবে। তাই ভাষার শুদ্ধতা, সৌন্দর্য, মাধুর্য অক্ষুণ্ণ রেখে তার সুষ্ঠু রূপ দিতে এগিয়ে এলেন বৈদিকোন্তর যুগে কঠিপয় ক্ষণজন্মা পুরুষ। তাদের মধ্যে বৈয়াকরণ পাণিনি অন্যতম।

কে এই পাণিনি? কি তার পরিচয়?

প্রাচীন ভারতের প্রায় সমস্ত শীর্ষস্থানীয় সাহিত্যের রচনাকাল ও রচয়িতার পরিচয় সম্পর্কে যেমন বিতর্কের শেষ নাই, বৈয়াকরণ পাণিনি ও তাঁর ব্যতিক্রম নন।

পাণিনির আবির্ভাব কাল সম্পর্কে বিতর্ক থাকলেও গবেষকরা একটা বিষয়ে নিশ্চিত হয়েছেন যে পাণিনির জীবনকাল খ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষে বা খ্রীষ্টপূর্ব ৭ম শতাব্দীর প্রথম দিকে ছিল। মোটকথা বেদের যুগের শেষ স্তরে পাণিনির আবির্ভাব।

পাণিনির জন্মস্থান নিয়েও একই রকম বিভাস্তি থাকলেও পাণিনির মোটামুটি ভাবে একমত যে গান্ধার প্রদেশের (বর্তমান পাকিস্তানের) শালাতুর (বর্তমান লাহোর) থামে জন্মগ্রহণ করেছিলেন (যা অখণ্ড ভারতেরই অংশ ছিল)। কারও মতে তিনি তক্ষশীলার বাসিন্দা ছিলেন। একথা সত্য অধুনা পাকিস্তানের সেই জায়গাটিতে ছিল প্রাচীন ভারতের সবচেয়ে বড় বিশ্ববিদ্যালয়। ৭ম শতকে ঝুয়ণি ঝাঁঁ মূর্তি দেখেছেন। বর্তমানে কলকাতার বিড়লা তারামণ্ডলে পাণিনির একটি আবক্ষমূর্তি দেখা যায়।

পাণিনির মাতার নাম ছিল দাক্ষী। তিনি দক্ষ জাতির মহিলা এবং রূপে গুণে অতুলনীয়া। তাই পাণিনির অপর নাম দাক্ষিপুত্র। পাণিনির ভক্ত পতঞ্জলি পাণিনিকে এই নামে বিখ্যাত করেছেন। পাণিনি ছিলেন পাণি নামে এক ঋষির সন্তান। পাণিনির বাবা ছিলেন পণি গোষ্ঠীর মানুষ, তাঁর নাম শলঞ্চ। তাই পাণিনির আরত্রক নাম শলাঞ্চ। আইগলমালা শিবের উপাসক পাণিনি শিষ্ট জাতীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন। শাস্ত্রের উপর ছিল তাঁদের অসামান্য অধিকার।

শেখার জন্মই সবচেয়ে বেশি প্রহৃষ্টীয় মনে করছে পাণিনির কৌশলকে, তাঁর ভাষা বিশ্লেষণের পদ্ধতিকে।

পাণিনির ব্যাকরণ মানবমনীষার এক অত্যৎকৃষ্ট নির্দর্শন সংক্ষিপ্ততম ভাষায় ও বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে রচিত এরূপ গ্রন্থ বিশ্বসাহিত্যেও দুর্লভ। পাণিনির প্রগাঢ় পাণিতপ্রতিভা, সুনিপুণ প্রয়োগ কৌশল, একাধারে বৈদিক ভাষা ও লোকিক ভাষাকে স্ব স্ব ক্ষেত্রে ধরে রাখার যে কৌশল তা তুলনাইন। তার এই বিশ্বয়কর প্রতিভার পরিচয়ে গুণমুগ্দ বিদ্ধ পণ্ডিত সমাজ তাঁর ভূয়সী প্রশংসা করেছেন। বিখ্যাত চৈনিক প্ররিবারাজক হিউয়েন সাং বলেছেন — পৃথিবীর সমস্ত ভাষার উৎস হল এই পাণিনির অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণ। তাঁর সময় থেকেই ভাষা একটা নিয়ম শৃঙ্খলার মধ্য দিয়ে গড়ে উঠেছে। তাঁর সময় থেকেই এই ভাষার নাম হয়েছে সংস্কৃত (মার্জিত) যা প্রাকৃত (অমার্জিত) থেকে আলাদা। প্রাকৃতভাষা প্রাকৃতিক ভাবেই গড়ে উঠেছিল।

আমেরিকা গটনতাত্ত্বিক ভাষাতত্ত্বের জনক লিওনার্দ ব্রুম ফিল্ড পাণিনিকে শ্রদ্ধা জানিয়ে বলেছেন — ‘The grammar of panini is one of the greatest monuments of human intelligence.’ ‘মনুমেন্ট অফ হিউম্যান ইনটেলিজেন্স’ এবং পাণিনির ভাষা দর্শনে গভীরভাবে প্রভাবিত ছিলেন আধুনিক গঠনতাত্ত্বিক ভাষাতত্ত্ব আর সেমিয়োটিক্স এর পথিকৃৎ ফার্দিনান্দ দ্য সুসার। শুধু তাই-ই না রূপান্তরমূলক সৃষ্টিশীল ভাষাবিজ্ঞানী Chomsky ও পাণিনির ব্যাকরণ হতে নিজতত্ত্বের বীজ আবিষ্কার করেছেন — What is more, it seems that even panini’s grammar can be interpreted as a fragment of such ‘generative grammar’ in essentially the contemporary sense of this term.” — Aspects of the theory of syntex, Massachusetts.

গ্রন্থসূচী

- ১। সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা—ডঃ বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য, কলি ১৯৬১।
- ২। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস—জাহুবী ভৌমিক, পাবনা ১৯২৮
- ৩। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস—ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। আনন্দবাজার পত্রিকা রবিবার ২০ মে ২০১৮ এবং বিভিন্ন ওয়েব সাইট।
- ৫। A History of Sanskrit Literature : A.B. Keith. London, 1928.
- ৬। A Survey of Sanskrit Literature : C.Kunhan Raja, Bombay.
- ৭। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : গৌরীনাথ শাস্ত্রী, কলি ১৩৭৬ সাল।

卷之三

卷之三

卷之三十一

四百三十萬兩銀子，每年的利息是四萬兩。

रामो विद्युति विनाशक एवं परम विद्युति विनाशक

सामिन देव शत्रुघ्नी तथा कर्णि युद्ध संग्रह ।

३८५ शुक्र धर्मवात् गुरुम् (देव) अश्विनः

वर्तमान यजुर्वला विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति

ब्रह्मदेव यत्प्रसादं प्राप्तं गुणं विनाशयन्ति

द विश्वरविनी विश्वासनहवाहिनीमात्र

१०३ श्रीरामसंचेतनप्रस्तुक संस्कृतम् ॥ अथ ॥ २

परत रार साक्षी किमुक्तं वैति राय तु द्वये
— अस्ति वैति राय तु द्वये विवाहं विवाहं

जो सर्वाभ्युक्त तेषु गुरुसमानिष्ठा अवश्यक

सर्वानेष केतु द्युमितीयो राशिः

माजना योगी नीरेया तामारम्पय वानस्पति ३५

प्रांद्यान् तदेव परमन्त्रं एव संस्थितः यत्तु

परमार्थादीनिषुद्धेवपि अवस्था स्वरूप

राशीं प्रपलेन दत्तं शुभं पूजनं दिव्यं ॥

३८५ अन्तर्विद्या सम्बन्धीय विषयोऽपि इति

त्रिशूल विद्युति त्रिशूल विद्युति त्रिशूल विद्युति

印譜之序言

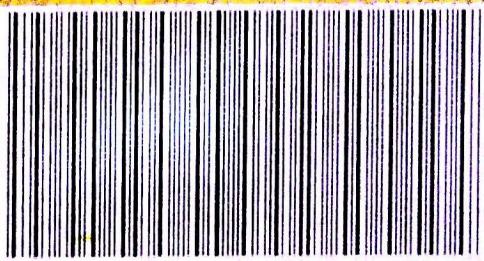
藏文大藏经

This image shows a horizontal strip of yellow fabric with a repeating pattern of small, dark, stylized figures or motifs. The figures appear to be stylized human figures or animals, possibly deer, arranged in a grid-like fashion. The fabric has a slightly textured appearance and is set against a plain white background.

A standard linear barcode is positioned at the bottom left. To its right, the text "Digitized by srujanika@gmail.com" is printed in a small, dark font.

1669-38-9

०० लिप्ति विश्वामित्र विश्वामित्र



978-93-81669-38-9

₹ 600

THE WORLD OF GEOGRAPHY

EDITORIAL ADVISORS

Dr. Arun Kumar Singh
Dr. Nageshwar Prasad

EDITORS

Dr. Abarna Mukhopadhyay
Dr. Ayan Dasgupta
Dr. Aznarul Islam

ASSISTANT EDITORS

Dr. Anu Rai
Smt. Shewli Shabnam
Dr. Samapti Dhara



THE WORLD OF GEOGRAPHY

Editorial Advisors

**Dr. Arun Kumar Singh
Dr. Nageshwar Prasad**

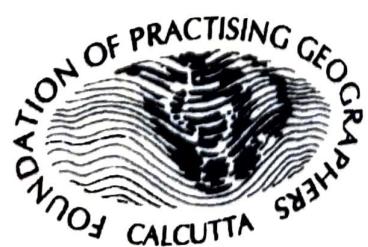
Editors

**Dr. Abarna Mukhopadhyay
Dr. Ayan Dasgupta
Dr. Aznarul Islam**

Assistant Editors

**Dr. Anu Rai
Smt. Shewli Shabnam
Dr. Samapti Dhara**

Published by



FOUNDATION OF PRACTISING GEOGRAPHERS

CONTENT

Published in February, 2019

Preface

v

vi-xii

Introduction

ISBN : 978-81-930691-3-4

Locating the Discourse of Geography from Place Reference
to the Concept of Space
1-9

© Foundation of Practising Geographers, Kolkata

Published by

Sanat Kumar Guchhait
Assessing Physical Vulnerability to Promote Disaster
Resilience Society in South West Coastal Bangladesh
10-32

Muhammad Shariful Islam, A.K.M. Sabid Bin Naeem,
Md Mujibor Rahman and Md Mizanur Rahman
Determining the Social and Environmental Impacts of Solar
Photovoltaic (PV) Application in Bangladesh
33-49

Foundation of Practising Geographers

C/o. Dr. Arun Kumar Singh
Apt. Puja-3, Shree Ranjani Housing Society, 662, Picnic Garden Road
Kolkata - 700 039

Ph : 98365 48592

Email : igf1994@gmail.com

Web : www.foundationofpractisinggeographers.com
Papia Mondal

Epidemiological Transition in India
Shewli Shabnam
Impact of Climatic Change on Biotic Communities of
Kinnaur District, H.P.
Bhaskar Samanta and Payel Bhattacharya
Religion and Cognition : A Case Study on Chabbishpur Mouza of
Hooghly District in West Bengal
Arup Ray

Printed by
57-70
Laser Graphics
47/7 Saheed Hemanta Kumar Basu Sarani
Kolkata - 700 074
Ph : 98303 05740
E-mail : subir080@gmail.com
91-105

Price : ₹ 1200/-
Weed- A Friend Rather than Foe to Rajbanshi Society of
Mekhliganj Coochbehar - A Study
Ranjan Paul
Inequality in Accessibility of Basic Amenities in Rural Areas
of Paschim Medinipur District : A Micro Level Scenario
Priyanka Chakraborty And Avishhek Bhunia
106-114
115-135

Without the expressed permission from the Editor, no portion of this
publication should be reproduced partly or wholly.

WEED - A FRIEND RATHER THAN FOE TO RAJBANSHI SOCIETY OF MEKHLIGANJ COOCHBEHAR - A STUDY

Ranjan Paul

INTRODUCTION

Here a tragic indigenous relationship is excavated where both the factors are in one-way unwanted (*bratya*). Rajbanshi Khatrio of Coochbehar in one view are the descendants of Koch king but in another view, they are known as *Bratya* Khatrio as they have escaped from battlefield to save them from the torture of Parashuram, and the other factor is the weed, which are also unwanted (*bratya*) to the modern agriculture system. It is one face of truth but the other face is quite different. In the beginning, there were no weeds. It is with us since the agricultural revolution probably started some twelve thousand years ago. Nature does not regard weeds as a separate category. One widely accepted

definition of weed is a plant that grows where it is not wanted. As they are commonly known as- nutrition stealer, gives shelter to the pest, and has a greater growth rate than that of crop plants. There are only about 250 plant species which are sufficiently troublesome universally to be regarded as weeds (Altieri and Liebman, 1988). However, this is not all; there is also another beautiful side. The paper tries to focus that side where weeds are the nutrition puller as their roots can penetrate that layer of soil where the roots of crop plants cannot. Dandelions, for example, bring up nutrients like calcium and nitrogen from deep in the soil with their taproot, and clover hosts nitrogen-fixing bacteria in its roots, fertilizing the soil directly. Where the number of weeds projects them as primary host and thereby reduces the loss of productivity and some weeds attract beneficial insects which in turn can protect crops from harmful pests. Weeds may also act as "living mulch", providing ground cover that reduces moisture loss and prevents erosion. The Dandelion is also one of several species which break up hard pan in overly cultivated fields helping crops grow deeper root systems. In 2011, genetic evidence showed that all forms of Asian rice, both *Oryza indica* and *O. japonica* sprang from a single domestication that occurred

8,200–13,500 years ago in China of the wild rice *Oryza rufipogon*. *Oryza rufipogon* is an invasive species and listed as a 'noxious weed' by the United States. Cooch Behar district mainly inhabitate by Rajbanshi people. Life and livings of these peoples were largely dependent on nature.

Weeds play great role in their life from palatable dish to the offerings to the God. Here peoples relies much more on local Kabirajes than modern medicinal system for bone setting, jaundice, neurotic disorder, piles, arthritis, miscarriage, abortion etc. Local *Kabiraj gunin* and *Baidyas* have plenty of secret knowledge about local weeds and their medicinal uses. However, the people of Rajbanshi community are socio-economically backward; and earn their livings purely from cultivation. Recently they show their ever-increasing interest in cash-crop cultivation at the cost of habitats of large number of medicinal weeds. This paper tries to discuss on the implications of developmental activities and changing socio-economic conditions of Rajbanshi people on their traditional knowledge. Information about weeds and their role are gathered from local people like *Kabiraj baidyas* before their obliteration.

STUDY AREA

Mekhliganj is a marginal CD Block of Cooch Bihar district, delimited by Jalpaiguri district on north and Bangladesh on south, Haldbari Block on west and River Mathabhang on east and watered by the river like : Tista, Dharsa, Saniajan, Sutunga and numbers of other small stream. It is located at 26°21'N 88°55'E has an area of 288.64 km. As per 2011, Census of India Mekhliganj CD Block had a total population of 155,250, of which 150,767 were rural. Scheduled Castes numbered 110,595 and Scheduled Tribes numbered 1918. Total Area available for cultivation in Mekhliganj CD block is 23,431 hectare.

OBJECTIVES

Our objectives are to ponder the role of weeds in the life and culture of Rajbanshi people. With the advent of enlightenment modern agricultural system flourishes in this area at the cost of large varieties of so-called weed plants. The power of which are still unknown to the modern world. Our objectives are to find out the role of weed as medicine food in the day to day life of Rajbanshi people of this area.

Local Name	Scientific Name	Uses
Arahar Pata	<i>Cajanus cajan</i>	Leaf use in treating jaundice
Natoi Jhopa		Cataract/forcing out snail
Nishinda Pata	<i>Vitex nigundo</i>	Used in body pain
Pahari Pata		Stop bleeding
Pat Shak	<i>Chorchorus capsularis</i>	Used as vegetable,worm killer(ascaris)
Patharkuchi		Dysentery
Poduna/Pudina	<i>Kalanchoe pinnata</i> Crassulaceae	Used in indigestion
Pui Shak	<i>Basella rubra</i>	Used as vegetable
Rop Gachh	<i>Lygodium flexuosum</i>	Inner woody thread bound to the body, reduce pain
Ram Tulsi	<i>Ocimum gratissimum</i>	Leaf extract with salt used in cough and fever
Saru Manimuni	<i>Hydrocotyle rotundifolia</i>	Dysentry
Shapla	<i>Nymphaea nouchali</i>	Used as vegetable
Sheatkata	<i>Argemone Mexicana</i>	Use in paralysis
Shimool Mu	<i>Bombax ceiba</i>	Dust increases sperm
Shoti	<i>Curcuma zedoaria</i>	Used as baby food
Shushuni Sak	<i>Marsilia quadrifolia</i>	Used for sound sleep.
Sona Pata	<i>Oroxylum indicum</i> Linn. Bignoniaceae	Clearing stomach
Tauri Kalai	<i>Vigna mungo</i>	Used as vegetable
Tej Pata	<i>Cinnamomum tamala</i>	Fresh leaves boiled in water used in diabetes
Telakuchi	<i>Coccinia indica</i>	Used as vegetable as well as in diabetes
Tit Karala	<i>Momordica charantia</i>	Used in diabetes
Ulat Kambal	<i>Abroma augusta</i> Malvaceae	
Usan	<i>Spilanthes acmella</i>	Palatable dish with magur machh
Verenda	<i>Jatropha curcas</i>	Latex used to stop bleeding
Vog Mana	<i>Malanga coco</i>	Used as vegetable
Yangya Dumur	<i>Ficus glomerata</i> Linn./ MORACEAE	Fruit used in skin disease / dandruff

RESULT AND DISCUSSION

Rajbangshi community has a long and significant past record that can be traced from the age of Mahabharata. They have an age-old tradition to make their living from the crude nature. Besides so called crop plants a large number of plants are playing an important role in the life of *Rajbangshi* community. These are important at their religious occasion and in day-to-day life. Still now, few plants are worshipped as God and few as demon dweller. Besides allopathic and homeopathy *Kabirajis*, *Ojhais* are still playing an important role in their life and uses a large number of weeds in their medicine. *Rajbangshi* people are using different weeds for treating their common disease. A number of *Kabirajis* can tackle bone fracture of human being along with domestic animals here, they are endowed with knowledge of a very effective indigenous way of bone setting by using a number of weeds with mustard oil. *Piles*, *Sutika*, *jaundice* is totally recoverable with the help of few plants. Numbers of weeds are used as vegetable. Commonly weeds are known as famine food (R. J. Hillocks 1998). The people of this community also take a numbers of weeds as delicious food. Weeds are still the main ingredients of veterinary medicine. In some cases, weeds are natural destroyer of insects and also act as alternative host for them and thereby decrease the loss of production. Weeds are also essential for keeping normal soil health. Modern agriculture system requires immediate returns, it treat all the weeds as natural enemy. Therefore, weeds have to pay their life for the benefits of crop plants. Markets are flourished with herbicides such as glyphosate, paraquat number of which can penetrate up to one foot deep into the soil to destroy the root system of weeds. Potato, tea plantation in this area makes this problem more acute now. Role of weeds in their rituals is a common matter.

CONCLUSION

- Immediate measure should be taken to formulize the indigenous knowledge of the people of this area regarding medicinal role of weeds.
- Weeds, relatives of crop species may remain as a reservoir of genes and should be conserved as they may be needed in the future (Harlan, 1965).



**Figure 3 : One Informant
name Godda Barman**



**Figure 4 : Author with
Kalipada Barman**